

## **Képtelenség. A VII. Argumentor Műhely** **2023. szeptember 15., Nagyvárad és online**

A 2019-ben szervezett Argumentor Műhely még a „képözön” témáját járta körül: akkor a képi információ túláradása, a szöveggel szembeni türelmetlenségünk állt a felvetések középpontjában, a „képi fordulat” (Mitchell, 1994). A képekben a tudás egy addig háttérbe szoruló médiumát, az igazság új arcát reméltük felfedni. Negyedszázaddal később érdemes megvizsgálni, hová jutottunk a képek új tudásterületének kiépítésében.

Kiindulópontként javasolunk néhány kérdést:

1. Vajon hogyan alakult a szöveg és a kép viszonya az utóbbi évtizedekben? Tényleg túlsúlyba került-e a kép?
2. Beszélhetünk-a szöveg kizárólagos birodalmáról és ha igen, hol húzódik a képnélküliség határa?
3. Hogyan viszonyul a fénykép az igazsághoz? Dokumentál-e a fénykép, vagy inkább a fénykép igazságának mítoszáról (Susan Sontag) kellene beszélnünk?
4. Vajon a mesterséges intelligencia segítségével létrehozott képek lényegüket tekintve azonosak az ember által létrehozott képekkel, vagy lényegesen eltérnek tőlük?
5. Vajon felfordult világunkat milyen képtelenségek, abszurdítások határozzák meg?
6. Beszélhetünk-e egy generációs szakadékról, ami elválasztja a „szövegek” generációit a „képek” generációtól?
7. A vizuális művészet élhet-e a képnélküliséggel, és ha igen, honnan származik az esztétikai élvezet?
8. Lehet-e képek segítségével erősíteni a képtelenséget?
9. Milyen szerepet játszik a kép, a képnélküliség és a képtelenség a pedagógiai gyakorlatban?



### **Határidők:**

**Kivonatok (HU, EN, 200-250 szó, argumentor.conf@gmail.com): 2023. július 28.**

Visszajelzés a kivonatok elfogadásáról: 2023. július 30.

**A cikk leadási határideje a konferencia-kötethez: 2023. augusztus 28.**

### **Szerkesztési útmutató a cikkhez:**

<https://argumentor.files.wordpress.com/2017/01/argumentor-szerkesztes.pdf>

Részvételi díj: 20 euró (a helyszínen fizetendő).

Szervezőbizottság: Horváth Gizella (Partiumi Keresztény Egyetem, Nagyvárad), Bakó Rozália Klára (Sapientia EMTE, Csíkszereda) és Tánzos Péter (Debreceni Egyetem). Az augusztus 28-ig beküldött előadások szövegéből kötetet jelentetünk meg 2023. november közepén.

A konferencia házigazdája a nagyváradai Partiumi Keresztény Egyetem.